ALCHIMIXE



LE PETIT LIVRE DU GPS · TRAVAIL

Changer de voie *au bon moment.*

Votre place, vos journées, votre moment :
ce que le ciel éclaire, et ce qu'il ne décide pas à votre place.

POUR COMMENCER

« Je ne supporte plus mon travail. »

Dimanche, 18 heures. La boule au ventre arrive avant la fin du film. Vous vous dites que tout le monde en est là, et que ça passera. Depuis combien de dimanches vous dites-vous ça ?

Avant de tout quitter, savoir ce qui fait mal.

On peut aimer son métier et être épuisé par ses journées. On peut aimer ses journées et ne plus se sentir à sa place. Ce ne sont pas les mêmes décisions. Ce petit livre vous aide à faire la différence, puis à choisir le moment de votre prochain pas.

Si le travail vous empêche de dormir ou vous fait aller mal depuis des semaines, parlez-en d'abord à votre médecin. Ce livre vient après.

Et si vous attendiez encore un an ? 3
Votre thème astral, c'est votre… 4
Ce qui coince vraiment 5
Deux pièces à ne pas confondre 6
Saturne, et la règle de retournement 7
Et la mission de vie ? 8
Les âges du travail 9
Le bon moment pour demander,… 10
Votre calendrier jusqu'en avril 2027 11
Votre geste du mois 12
Le jour de votre anniversaire 13
Votre nombre et votre carré 14
Le voyage du destin 15
Ce que l'atelier fait pour vous 16
Quarante ans de formes, de nombres… 17
Votre domaine, au cœur du Commodore 18
Pour aller plus loin 19

SI RIEN NE CHANGE

Et si vous attendiez encore un an ?

Le dimanche soir revient cinquante-deux fois par an.

On se dit que ça ira mieux après les vacances, après le projet, après la réorganisation. Puis l'envie de changer devient de la lassitude, et la lassitude devient de la résignation. Le plus difficile n'est pas de partir ou de rester : c'est de rester sans l'avoir choisi.

52	dimanches soir par an. Combien encore avec la même boule au ventre ?
29	et 59 ans : les deux retours de Saturne, les grands bilans de la vie professionnelle.
52	jours : votre grande saison de la réussite. La laisser passer, c'est attendre la suivante, un an plus tard.

La bonne nouvelle

Votre route professionnelle se lit dans votre thème, et le bon moment pour demander ou partir se calcule. La suite de ce livre vous montre comment.

NOTRE FAÇON DE VOIR

Votre thème astral, c'est votre carte. Alchimixe, c'est le GPS.

Une carte dit d'où vous partez. Un GPS dit quand tourner.

Votre thème de naissance montre vos facilités et ce qui frotte : c'est la carte. Mais une carte ne suffit pas pour avancer. Il faut savoir **quand** agir : quand demander, quand postuler, quand se lancer, quand attendre. C'est le rôle du GPS.

Un moment. Une forme. Un lien.

Le Moment : lire le temps qu'il fait au ciel. Les anciens lisaient le ciel avant de semer, de partir, de bâtir.

La Forme : donner un support à son intention. Un nombre gravé, un symbole porté.

Le Lien : porter son intention avec d'autres, au bon rythme.

> *Il n'y a de nouveau que ce qui a été oublié.*
>
> Antoine de Saint-Christophe, quarante ans d'atelier à Herstal

Nous ne sommes pas voyants. Nous ne disons pas quel métier faire ni si vous réussirez. Nous lisons le ciel, et nous vous montrons comment le lire à votre tour.

D'OÙ ÇA VIENT

Ce qui coince vraiment

Avant de parler de partir, regardez ce qui fait mal. Quatre réponses reviennent, et chacune appelle un geste différent.

1 · La charge

Trop de tâches, jamais fini, le week-end y passe.
Le geste : écrire le matin l'heure de fin, « 18 h », et partir à 18 h, le dossier fini ou non.

2 · L'ennui

Tout tourne, rien ne vous appelle. La question « à quoi je sers ? » revient le dimanche soir.
Le geste : regarder ce que vous avez commencé à 33 ans, à 45 ans (page 8).

3 · Une personne

Un chef, un collègue : le travail irait, sans cette relation.
Le geste : choisir le jour pour en parler, dans la fenêtre verte de la Lune, celle de la parole.

4 · Pas à votre place

On vous dit solide. Vous vous demandez si solide veut dire immobile.
Le geste : demander quelque chose de petit, maintenant. Une responsabilité, pas un titre.

Le test « Mon travail m'use »

Quelques questions, puis votre date de naissance : vous voyez par où passe votre métier. Gratuit, sans inscription.

alchimixe.com/travail

VOTRE CARTE

Deux pièces à ne pas confondre

Votre thème se lit comme une maison de douze pièces. Deux parlent du travail, et la tradition ne les mélange jamais.

L'Atelier, la maison 6

Le travail de tous les jours : les tâches, les habitudes, les collègues, ce qu'on fait sans applaudissements. André Barbault y place « la contrainte du travail ».

Le Toit, la maison 10

Votre place : la profession, la réputation, ce pour quoi on vous reconnaît. Elle commence au point le plus haut du ciel à l'heure de votre naissance, le Milieu du Ciel. Le Soleil y donne son maximum, écrit Barbault ; Jupiter y porte l'ambition et les appuis ; Saturne, bien placé, une progression lente et sûre.

Une pièce vide ne dit rien d'inquiétant

Près d'un thème sur deux n'a aucune planète sur le Toit. Morin de Villefranche a posé la règle : une maison sans planète se lit par sa *clé*, la planète qui gouverne le signe sur sa porte. Là où cette clé est rangée, la tradition lit par où passe votre métier.

Une année où l'on va chercher, une année où l'on reçoit. Alexandre Volguine regardait où tombait l'Ascendant de l'année : sur le Toit, des changements de carrière qui dépendent d'abord de votre élan ; ailleurs, des choses qui viennent à vous.

CE QUE DISENT LES LIVRES

Saturne, et la règle de retournement

Saturne sur le Toit : lentement, mais sûrement

Barbault est sévère et nuancé à la fois. Bien aspecté, Saturne en maison 10 donne une progression « lente et sûre » jusqu'à un poste de responsabilité, patiemment acquis. Ce qui fait tomber, c'est l'inverse : une élévation trop rapide, ou cherchée pour le prestige. La leçon tient en une ligne : avec Saturne, ce qui monte vite redescend.

Saturne dans l'Atelier : du rythme, pas de l'héroïsme

En maison 6, Barbault lit deux chemins : la solidité par l'effort continu, qui porte « à la longue » les meilleurs fruits, ou une boulimie de travail qui use. Saturne respecte les limites plus que les élans. Une journée bornée, répétée mille fois, fait plus que trois soirées héroïques.

Quand ce qui pèse devient un point de départ

Morin de Villefranche a laissé une règle étonnante. Si la clé du Toit est rangée dans la Chambre close, la maison 12, les entreprises deviennent une source d'ennuis. Mais dans le cas inverse :

> *Le maître de la maison 12 installé sur le Toit : les ennuis deviennent le point de départ d'honneurs et de remarquables entreprises.*
>
> Morin de Villefranche, XVII^{e} siècle

La tradition a prévu le cas où ce qui vous use aujourd'hui devient votre prochain métier.

LA QUESTION DU DIMANCHE SOIR

Et la mission de vie ?

Il faut d'abord vous dire une chose honnête : le mot n'est pas dans les vieux livres.

Ni Morin de Villefranche, ni Volguine, ni Barbault n'écrivent « mission de vie ». L'expression est moderne. Ce que la tradition lit est plus modeste et plus solide : **une direction**, vers quoi votre vie penche quand vous la laissez faire.

La clé de votre Entrée

La planète qui gouverne votre Ascendant est la plus vôtre. Morin, rapporté par Barbault : placée dans une autre maison, elle oriente la vie vers les choses de cette maison. Dans le Coffre, ce que l'on bâtit soi-même ; sur le Toit, une place à tenir ; dans la Fenêtre, le lointain et les idées.

Trois gestes, sans rien acheter

1. Écrivez la pièce où est rangée la clé de votre Entrée. Les décisions qui ont compté sont-elles passées par là ?
2. Regardez vos années du Toit : on y arrive à 9, 21, 33, 45 et 57 ans. Qu'avez-vous commencé à 33 ans ? À 45 ?
3. Posez-vous la question de Morin : qu'avez-vous porté sans aide, qui pourrait monter sur le Toit ?

Où est rangée votre clé ?

Votre date, votre heure et votre ville dessinent votre maison : vous voyez la clé de l'Entrée et sa pièce. Gratuit.



LES RENDEZ-VOUS DE LA VIE

Les âges du travail

Le retour de Saturne, vers 29 et vers 58 ans

Saturne met vingt-neuf ans et demi à faire le tour du ciel. Quand il revient à sa place de naissance, la lecture moderne parle d'un bilan. April Elliott Kent décrit le premier retour comme un réveil : on comprend qu'il est trop tard pour certaines choses, et assez tôt pour changer de route. Le second ouvre le passage vers un autre rôle : celui de la personne qui transmet.

Ce n'est pas un jour, c'est une saison. Sur douze mille naissances simulées avec le moteur du site, Saturne repasse trois fois sur le point exact dans quatre cas sur dix, sur près de dix mois. Si vous avez eu l'impression que « ça n'en finissait pas », c'est que ça ne finissait pas.

Faites le calcul

Votre naissance plus 29 ans et demi, puis plus 59 ans. Regardez les douze mois autour : qu'avez-vous arrêté, qu'avez-vous décidé de garder ?

La lecture du retour de Saturne comme passage de la vie est moderne ; aucun des traités anciens de notre bibliothèque ne lui consacre un chapitre.

LE GPS

Le bon moment pour demander, postuler, se lancer

Votre année commence à votre anniversaire et se découpe en sept saisons de 52 jours. Pour le travail, quatre comptent plus que les autres.

Saison 1 · La reconnaissance

Se faire voir, chercher des appuis, demander une recommandation. On sème, on ne signe pas encore.

Saison 2 · Le mouvement

Les changements d'occupation sont favorisés. Essayez, rencontrez, sans vous engager encore sur le long terme.

Saison 5 · La grande réussite

Tout ce qui a été semé peut porter ses fruits. Défendez vos projets, demandez, négociez, osez.

Saison 7 · La reconstruction

On termine, on range, on fait le bilan. Le premier stade de la remise en marche.

Et dans le mois ?

La **fenêtre verte** de la Lune, de la pleine Lune au dernier quartier, est celle de la parole : convaincre, négocier un contrat, passer un entretien. La **fenêtre jaune**, après la nouvelle Lune, est celle des débuts. Le jour lui-même : un jour heureux de la Table perpétuelle.

Calculez vos sept saisons

Entrez votre date de naissance : vous savez en une seconde dans quelle saison vous êtes.

VOS REPÈRES

Votre calendrier jusqu'en avril 2027

La nouvelle Lune ouvre la fenêtre jaune, la pleine Lune la fenêtre verte. Dates à l'heure de Bruxelles et de Paris.

MOIS	NOUVELLE LUNE	PLEINE LUNE	JOURS HEUREUX	À ÉVITER
Novembre 2026	9 nov.	24 nov.	3, 13, 23, 30	6, 25
Décembre 2026	9 déc.	24 déc.	10, 20, 29	15, 18, 31
Janvier 2027	7 janv.	22 janv.	4, 19, 27, 31	3, 23
Février 2027	6 févr.	21 févr.	7, 8, 18	2, 10, 17, 22
Mars 2027	8 mars	22 mars	3, 9, 12, 14, 16	13, 19, 23, 28
Avril 2027	7 avril	21 avril	5, 27	10, 20, 29, 30

Comment s'en servir

Une demande, un entretien, une candidature : placez-la un jour heureux de la fenêtre verte, de préférence dans votre saison 1 ou 5. Un lancement : un jour heureux de la fenêtre jaune, hors des trois jours avant la nouvelle Lune. Les jours à éviter, on prépare le dossier.

Lunaisons calculées avec Swiss Ephemeris et vérifiées par Astronomy Engine. Jours heureux et jours à éviter : Table perpétuelle des jours. Les jours à éviter sont un repère symbolique : ils ne remplacent jamais une décision urgente, médicale, juridique ou financière.

LE GESTE DE LA DIRECTION

Votre geste du mois

Dans la tradition de l'atelier, une intention devient concrète quand elle reçoit un moment et un geste.

1. **Nommez ce qui fait mal, en un mot.** La charge, l'ennui, une personne, ou la place.
2. **Écrivez un seul pas, petit.** Une responsabilité plutôt qu'un titre, un rendez-vous plutôt qu'une démission. Au présent, et pour vous.
3. **Choisissez sa fenêtre.** Parler, négocier : la verte. Commencer quelque chose : la jaune.
4. **Choisissez son jour.** Un jour heureux dans cette fenêtre (page 11), hors des trois jours avant la nouvelle Lune.
5. **Bornez vos journées.** Chaque matin, l'heure de fin écrite sur un papier. Et un carnet des jours : au bout de trois mois, vous verrez vos propres rythmes.

Le rituel accompli pour vous

L'atelier choisit le moment (fenêtre, jour heureux, votre saison), les matières et l'instrument. Le rituel est accompli à Herstal et filmé ; vous recevez la vidéo. 54 €.

UN SEUL INSTANT OUVRE VOTRE ANNÉE

Le jour de votre anniversaire

> *Savez-vous qu'un seul instant régit toute votre année ?*
>
> Antoine de Saint-Christophe

Une fois par an, le Soleil revient exactement à la place qu'il occupait à votre naissance, à la seconde près : c'est la **révolution solaire**. Elle ouvre votre saison de la reconnaissance, celle des appuis et des mérites.

À cet instant, le signe qui se lève à l'horizon dépend du lieu où vous êtes. Dans l'exemple de son manuel, Antoine montre une même personne et douze villes possibles. Deux concernent le métier :

Maison 10 · « Des changements heureux et des possibilités nouvelles dans le métier. »

Maison 6 · « Une nouvelle orientation professionnelle. »

Vous voulez être reconnu dans votre métier ? On cherche la ville qui place l'ascendant de votre année en 10^{e} maison. C'est tout le principe du séjour anniversaire.

Une seule chance par an, insistait Antoine : on ne peut pas tout demander à la fois. C'est ce choix qui donne sa couleur à toute l'année.

LA LOI DE LA FORME

Votre nombre et votre carré

Additionnez les chiffres de votre date de naissance jusqu'à n'en garder qu'un. Pour une personne née le 14 mars 1985 : 1 + 4 + 0 + 3 + 1 + 9 + 8 + 5 = 31, puis 3 + 1 = **4**. Ce chiffre, de 1 à 9, est la base de tout le travail d'Antoine.

NOMBRE	ASTRE	COULEUR	JOUR
2	Mars	Rouge	Mardi
3	Soleil	Orange	Dimanche
4	Vénus	Vert	Vendredi
6	Saturne	Violet	Samedi
7	Jupiter	Bleu roi	Jeudi
8	Mercure	Jaune	Mercredi
9	Lune	Blanc laiteux	Lundi

Le 1 (Chiron) et le 5 (la Terre) n'ont pas de jour dans la table d'Antoine.

Votre carré personnel

Votre date déployée en seize cases dont toutes les lignes donnent le même nombre, selon la formule d'Asker Ali Abiyev. Antoine en fait un support du quotidien : une carte, un set de table, la face blanche d'un Pied du Bouddha.

Votre nombre en dix secondes

Entrez votre date : votre nombre, son astre, sa couleur et son jour.



UNE HISTOIRE DE L'ATELIER

Le voyage du destin

Antoine a fait de la révolution solaire la pierre angulaire de son enseignement. Il en a tiré une étude pour les chefs d'entreprise, qu'il appelait *le voyage du destin*. L'idée venait d'une observation qu'il répétait : les hommes politiques, les gens du spectacle et les grands hommes d'affaires ne laissent pas au hasard le décor de leur année.

Il aimait aussi rappeler la confidence de Julius Rosenwald, qui dirigea les grands magasins Sears aux États-Unis. Beaucoup de ses employés, disait-il, auraient pu diriger l'entreprise aussi bien que lui.

> *La seule différence entre eux et moi, c'est que les bonnes occasions ne se sont pas présentées à eux.*
>
> Julius Rosenwald, cité par Antoine

Le talent ne suffit pas toujours. Il faut aussi être là quand la porte s'ouvre. **C'est tout l'objet du GPS : savoir quand regarder.**

SEUL, OU AVEC L'ATELIER

Ce que l'atelier fait pour vous

Ce livre vous donne de quoi commencer seul, dès aujourd'hui. Certaines choses demandent un calcul exact, un instrument ou des mains qui savent : c'est le travail de l'atelier.

Seul, avec ce livre

- ✓ Nommer ce qui coince vraiment
- ✓ Calculer vos sept saisons
- ✓ Préparer votre demande pour la bonne fenêtre
- ✓ Faire votre geste du mois

Avec l'atelier

- ✓ Lire votre Toit et votre Atelier (maisons 10 et 6)
- ✓ Déposer votre domaine au cœur du Commodore
- ✓ Trouver la ville qui place votre année sous le Toit
- ✓ Étudier votre carré personnel, votre canal, vos usages



Quarante ans d'atelier à Herstal. Antoine de Saint-Christophe y conçoit, monte et prépare chaque création à la main : talismans, piles, machines, rituels. Rien ne sort d'un entrepôt.

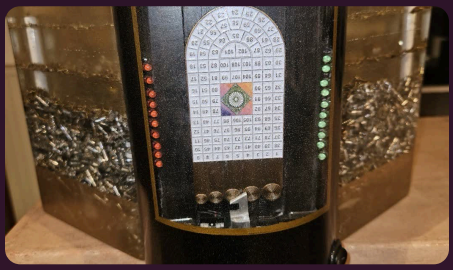
DANS L'ATELIER DE HERSTAL

Quarante ans de formes, de nombres et de lumière

Les machines d'Antoine intriguent. Les voici, telles qu'elles sont, dans l'atelier.



Les modules du Commodore, alignés sur les étagères de l'atelier.



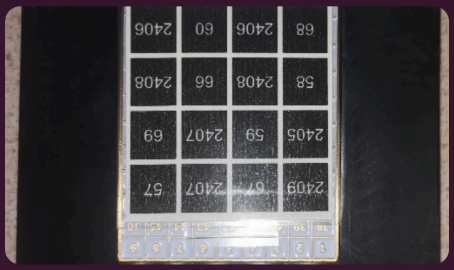
Un module du Commodore, son carré illuminé.



Le carré se glisse dans le tiroir du module, comme une carte.

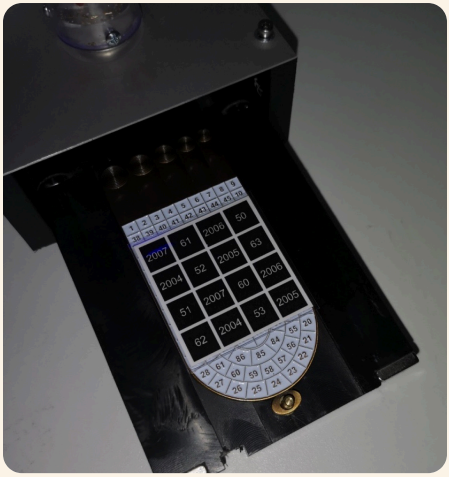


Un oscillateur à cercles de cuivre.



Un carré personnel monté sur un instrument.





LA PIÈCE MAÎTRESSE DE L'ATELIER

Votre domaine, au cœur du Commodore

Des aimants puissants, un vortex, l'empreinte du Bouddha, l'orgone, et soixante-douze domaines de vie déjà programmés. Antoine l'a conçu, construit, démonté, reconstruit pendant des années.

- ✓ La visite de l'atelier et la présentation du Commodore, à Herstal
- ✓ Les explications sur l'orgone, le vortex et les ondes de forme
- ✓ Le choix de votre domaine parmi les soixante-douze
- ✓ Votre carré personnel, calculé et vérifié
- ✓ Le dépôt de vos deux carrés dans la machine

Sur rendez-vous

Visite et dépôt à Herstal, prix sur demande. Une machine accompagne une intention : elle ne garantit aucun résultat. Déconseillé aux porteurs d'un stimulateur cardiaque (aimants puissants). Sans vous déplacer : l'étude de votre carré, 54 €.

Prendre rendez-vous →

LA SOLUTION ALCHIMIXE

Pour aller plus loin

Ce livre vous donne la méthode. Quand vous voulez qu'on regarde votre ciel à vous, voici par où commencer.



Raconter votre situation

18 € · réponse écrite sous 48 heures

Est-ce le bon moment pour demander ? Quel jour pour cet entretien ? Votre astrologue lit votre thème et vous répond.



Le séjour anniversaire

dès 54 €

La seconde où commence votre année, et la ville qui la place sur le Toit, la maison du métier.



L'étude de votre carré

54 €

Votre carré personnel vérifié à la main, votre canal, et le support de votre choix préparé dans l'atelier.



Vos jours, chaque lundi

9 € par mois · résiliable en un clic

Votre semaine à l'avance : vos jours heureux, vos fenêtres, vos saisons, datés pour vous.

ALCHIMIXE

Il y a un ordre derrière le hasard.

Votre carte de naissance, offerte

Votre ciel, votre nombre, votre carré et le solide de votre naissance, calculés pour vous : alchimixe.com, rubrique « Votre carte du ciel ».

Ces repères de la tradition accompagnent vos choix ; ils ne garantissent aucun résultat. Ils ne disent pas quel métier faire et ne remplacent ni un conseiller d'orientation, ni un médecin, ni un avocat.

Si le travail vous empêche de dormir ou vous fait aller mal, parlez-en à votre médecin, ou à quelqu'un qui écoute. Belgique : Télé-Accueil au 107. France : 3114. C'est gratuit.

Sources : André Barbault ; Morin de Villefranche (par Henri Selva et Barbault) ; Alexandre Volguine ; Benjamin Dykes, traduction d'Abu Ma'shar ; April Elliott Kent ; H. Spencer Lewis, *La maîtrise de soi et le destin avec les cycles de la vie* (1929) ; Table perpétuelle des jours ; formule d'Asker Ali Abiyev ; manuels d'Antoine de Saint-Christophe. Lunaisons : Swiss Ephemeris.

Alchimixe, l'atelier d'Antoine de Saint-Christophe à Herstal. Éditeur : L'Everest SA. alchimixe.com · Livret Travail, édition de novembre 2026.